

## Vita

### ELISABETH LIDWINA WENINGER

geb. 23.03.1968 in Wr. Neustadt  
 wohnhaft: Ulrich Schreier Straße 1A/35  
 A-5020 Salzburg

elweninger@gmail.com  
 +43-650-3361083  
[www.faszien-im-tanz.com](http://www.faszien-im-tanz.com)  
[www.elisabeth-weninger.at](http://www.elisabeth-weninger.at)



## AUSBILDUNGEN

- 2023 **Musikphysiologie**  
Zertifizierungslehrgang an der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien
- 2017 **Schauspiel – Diplom** Prüfung der Paritätischen Kommission, Wien
- 2015 **Master der Elementaren Musik- und Bewegungspädagogik**  
an der Universität Mozarteum Salzburg  
Titel der Masterarbeit: *Faszien im Blickpunkt nachhaltiger Bewegungsbildung*
- 2011 **Ortho-Bionomy®-Practitionerin** mit Gewerbeschein ([www.ortho.bionomy.at](http://www.ortho.bionomy.at))
- 2009 **Pädagogin für Tanztechnik** auf der Basis von New Dance, Ballett Basic und grundlegendem Tanztraining am Deutschen Institut für Tanzpädagogik (DiT); 2-jähr. Aufbaumodul
- 2004 **Tanzpädagogik** (Integrative Tanzpädagogik I•TP®) 3,5-jährige Ausbildung am Deutschen Institut für Tanzpädagogik (DiT)
- 2004 **Atem-, Stimm- und Bewegungserziehung für Instrumentalisten**  
2-jähriger Lehrgang bei Christa Schwertsik und Dr. Bernhard Riebl an der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien
- 1997 **Tanzleiterin für Sakralen Tanz** 2-jährige Ausbildung bei Dr. Maria-Gabriele Wosien (Volkstänze aus verschiedenen Kulturen, neue meditative Tänze)
- 1996 **Musik- und Bewegungserziehung** an der Universität Mozarteum Salzburg  
Titel der Hausarbeit: *Zusammenhänge von Atem und Bewegung im Rahmen violinpädagogischen Arbeitens*
- 1993 **Instrumental- und Gesangspädagogik** am Josef Matthias Hauer-Konservatorium der Stadt Wr. Neustadt;  
Hauptfach: VIOLINE bei Bijan Khadem-Missagh, Schwerpunktfach: KLAVIER
- 1986 **Matura** am neusprachlichen Gymnasium Babenbergerring, Wr. Neustadt;

## FORTBILDUNGEN, PRIVATER UNTERRICHT, WORKSHOPS, HOSPITATION

**Musik** Meisterkurse für Violine, Musik-Kinesiologie, spezielle Themen der Musikpädagogik und EMP

### **Bewegungsschulung / Atem-Körper-Stimme**

Dispokinesis, 1. Lehrgangsjahr des 3-jährigen Lehrgangs der Gesellschaft für Dispokinesis, Hildesheim (2021)  
 Dispokinesis, 30 Stunden Einzelunterricht mit Christina Birke-Dirscherl, Regensburg  
 VABAS (Voice+Awareness+Body = Awakening+Synchronisation) Workshop mit Guillermo Horta (2018)  
 Einzelarbeit nach der Echopunkt-Methode EP+® mit Susanne Amberg Schneeweis (2008-13)  
 Feldenkrais®, Alexandertechnik, Spiraldynamik®, Systemisch Integrative Bewegungslehre, Konzentrierte Bewegungstherapie

**Tanz** Modern Limon, New Dance, Contact Improvisation, Moderner Ausdruckstanz, Authentic Movement, Tanztheater, Performance, Choreographie

**Schauspiel, Sprechtechnik** bei Christa Schwertsik, Hubertus Petroll, Doris Meixner, Massimo Rizzi, Hildegard Starlinger, Mareike Tiede, Christian Suchy, Bärbel Linsmeier, Volker Wahl u.a.

**Gesang** bei Christa Schwertsik, Susanne Amberg Schneeweis, Waltraud Nagl

**Medizin** Funktionelle Faszienanatomie an menschlichen Präparaten, Anatomisches Institut der Medizinischen Universität Innsbruck (2017)  
 Fußreflexzonenmassage, WIFI Salzburg (2017)  
 Schulmedizinische Grundlagen (Anatomie, Physiologie, Pathologie, Hygiene), WIFI Salzburg (2014/15)  
 Teilnahme am Forschungsprojekt für Musikerkrankheiten nach FLB Klein-Vogelbach, Salzburg (1999)

**Wirtschaft** Basiswissen für Betriebsgründer und Unternehmer, WIFI Salzburg (2016)

**Kommunikation / Persönlichkeitsbildung** div. Seminare zur Kommunikation, Gesprächsführung und Rhetorik, EAK, Europ. Aus- u. Fortbildungsinstitut f. Kommunikation, Salzburg (1994-2001)

## **DIVERSE KÜNSTLERISCHE BETÄTIGUNGSFELDER**

seit 2022 **Ensemblemitglied** bei **theater bodi end sole**, Hallein

seit 2007 **Auftritte als Schauspielerin** (u.a. Wiener Volkstheater, Salzburger Festspiele)

2009 - 2013 **2 eigene Soloprogramme**

2003 - 2013 **diverse Tanz- und Performance-Auftritte**

2005 - 2010 **Mitglied** bei **Tanztheater *Metaffa*** Horn (Choreograf: Guillermo L. Horta)

1985 - 2010 **Mitglied des Orchester-Vereins** *Wr. Neustädter Instrumentalisten*

1985 - 1990 **Mitglied des NÖ Jugensymphonie-Orchesters** (u.a. Konzertmeisterin)

seit 1984 **Mitwirkung in Chören**

u.a.: Chor des J.M. Hauer-Konservatoriums Wr. Neustadt  
 Salzburger Volksliedchor (Salzburger Adventsingen 2013-22)  
 Projektchor der Philharmonie Salzburg (Dirigent<sup>in</sup>: Elisabeth Fuchs)

1979 - 2010 **regelm. Mitwirkung bei Orchesterkonzerten** (Violine)

## **WEITERES**

seit 2018 **Vorträge:** Einblick in die faszinierende Welt der Faszien  
 Unsere Faszien – Flussbett des Lebens  
 Ortho-Bionomy®

## LEHRTÄTIGKEIT

### freiberuflich

### EINZELARBEIT

ab 2023	BodyMind : Präsenz-Training; musikphysiologische Beratung
seit 2022	Schauspiel, Bühnenpräsenz in Sprache und Bewegung
seit 2015	forschende Einzelarbeit in Bewegung mit Studierenden des Mozarteums, Orff-Institut, mit FASZIEN.imTANZ® ( <i>privat</i> )
seit 2005	Behandlungen mit Ortho-Bionomy® ( <i>Gewerbeschein seit 2016</i> )
seit 2004	Auftritts-Coaching, KörperPräsenzTraining
seit 2001	Atem- u. Bewegungsschulung für Instrumentalisten

### KURSTÄTIGKEIT

seit 2014	<b>Workshops und Seminare</b> unter dem Titel <b>FASZIEN.imTANZ®</b> bisher 18 Workshops und Seminare in Bildungshäusern und Tanz-Institutionen weitere Informationen zu Inhalten
seit 2009	<b>Tanzerlebnis, Sommertanzwochen</b> in Bad Traunstein / Waldviertel <u>Workshops:</u> Bewegungstheater, Tanztechnik-Körperarbeit, Folklore
2006-2010	<b>Tanztheater für Kinder</b> in Kooperation mit ASKÖ <u>einwöchige Sommerkurse</u>
2003-2013	<b>Studio Tamburin</b> Studio für Musik, Tanz und Atempädagogik Gründung und Leitung; Unterricht und Veranstaltungstätigkeit <u>Einzelunterricht und Kurse:</u> Instrumentalunterricht, Gehörbildung, Elementare Improvisation und Komposition, Kreativer Tanz, Atem-Bewegungsschulung, Elementare Musik- und Bewegungs-Gruppen zu unterschiedlichen Themen, Eltern-Kind-Gruppen für Kinder im Alter von 4 Monaten bis zu 4 Jahren; Auftritts-Coaching, Choreographie- und Projektbegleitung; <u>Organisation von Veranstaltungen</u>
1994-2003	<b>Allegro Vivo, Internationales Kammermusikfestivals Austria</b> , Horn <u>pädagogische Mitarbeit und Workshops</u> am Kinder- und Jugendförderungskurs Leitung von Ensembleproben und als Musik- und Bewegungspädagogin künstlerische Leitung: Bijan Khadem-Missagh
seit 1989	<b>freie Seminartätigkeit als Tanz- und Bewegungspädagogin</b>

### FASZIEN.IMTANZ®

FASZIEN.imTANZ® ist ein Konzept für Körperarbeit, Bewegungslehre und Tanztraining zu einer nachhaltigen Bewegungsbildung

**2014 Beginn der Entwicklung** auf der Basis meiner Masterarbeit: *Faszien im Blickpunkt nachhaltiger Bewegungsbildung*

**Seither Workshops und Seminare zu diesem Thema und ständige Weiterentwicklung.**  
Gegenstand ist die Differenzierung der Körperlichen Tiefenwahrnehmung, Verfeinerung der Bewegungsphysiologie und Stärkung der Präsenz und Ausdruckskraft.

## an Institutionen

seit 2017	Salzburger Seniorenbund <u>Kurse:</u> Beckenkraft & rückenfit, Faszien in Bewegung, Gut zu Fuß;
2018-2022	Volkshochschule Salzburg <u>Kurse:</u> Blockflöten, Rücken-fit
2016-2018	HLW Neumarkt/Wallersee <u>Projekte:</u> Tanztheater-Stück, Choreografie und Projektbetreuung
2016	BBRZ Berufl. Bildungs- u. Rehabilitationszentrum Salzburg <u>Kurs:</u> Softskills-Training durch schauspielerische Übungen
2014/15	Verein der Freunde des Carl Orff-Instituts, Salzburg <u>Fach:</u> Eltern-Kind-Gruppe
2008-2013	Musikschulverband „Steinfeldklang“ Sollenau-Lichtenwörth <u>Fächer:</u> Violine, Klavier, Blockflöte, MFE, Ensembles
2008-2009	Musikschule Neudörfel <u>Fächer:</u> Violine, MFE
1997-2000	Musikschule Ebenfurth <u>Fächer:</u> Violine, MFE
1997-1999	Musikschule Pernitz-Gutenstein <u>Fächer:</u> Klavier, Korrepetition
1996-2010	Musikschulverband Edlitz-Grimmenstein-Thomasberg-Zöbern <u>Fächer:</u> Violine, Klavier, Blockflöte, Orchester, Kammermusik, Blockflötenquartett, MFE, Musiktheorie, Kreativer Tanz, themenzentrierte Projekte und Konzerte
1990-1993	Musikschule Pitten <u>Fächer:</u> Violine, Violinensemble, Klavier